

Főleg Felsőoktatási Hírek
AZ OKTATÓI HÁLÓZAT VÁLOGATÁSÁBAN – 2021. 11. 06. – 2021. 11. 12.

2021. 11. 12. Mérce

A tanárképzés helyzetét taglaló sorozat második darabjaként a lap interjút készített Nahalka István oktatáskutatóval. Szerinte a tananyagcsökkentés célja nyilvánvalóan a pedagógushiány enyhítése, de ez nem vezet eredményre, hiszen a képzést elsősorban anyagi okból hagyják ott a hallgatók, nem a túl nehéz tananyag miatt. A képzés kétségtelen hiányosságai ellenére úgy gondolja, [a magyar oktatási rendszer attól sikertelen, hogy ördögi körben van: az iskolák régi szemlélete olyan visszahúzó erővel rendelkezik, hogy abba a hallgató, bármit is tanult az egyetemen, „szinte egy pillanat alatt betagozódik”](#). Az ördögi körből való kitörés egyetlen módja valószínűleg az lenne, ha bizonyos fejlesztési folyamatok révén maguk az intézmények válnának tanuló szervezetekké, és igényeket fejeznének ki a képzés felé. Ennek ma nincsenek meg a feltételei, az innovációhoz, a pedagógiai fejlesztések kultúrájának kialakításához ugyanis autonómiára, a tanterv szabadságára van szükség.

2021. 11. 12. B1 (HVG-blog)

[Hiába kapott Csányi Sándor egyebek között két egyetemet \(a sopronit és a gödöllőt\) is a Fidesztől, „nem igazán szimpatizál Orbán rendszerével”](#) – állapítja meg a szerző arra az interjúra hivatkozva, amelyet a Portfolio készített az OTP-elnökkel.

2021. 11. 12. Népszava

[A peresztrojka szimbólumának számító, a sztálini terror időszakának feltárását célzó, 1988-ban alakult Memorial Társaság szélsőséges szervezetté nyilvánítását kezdeményezi az orosz ügyészség.](#) A Legfelsőbb Bíróság minden bizonnyal teljesíteni fogja a kérést, így a szervezetet felszámolják. Zoja Szvetova emberi jogi aktivista szerint ezzel Oroszország végképp teljességgel totalitárius állammá válik.

2021. 11. 12. HVG

A szerző felteszi a kérdést, hogy vajon jogos-e számonkérni a Digitális Irodalmi Akadémia tagjain, ha időnként – Demeter Szilárd szavával – „sz*r” műveket hoznak létre, majd jogi megfontolásokból nemmel válaszol. Megállapítja, hogy jelenleg Demeter diszponál a kultúrafinanszírozás legfőbb, több tíz milliárdos forrása fölött, amelynek átláthatatlan a felhasználása. Úgy véli, mivel az írók, kritikusok és zenészek zöme szinte kizárólag rajta keresztül juthat ösztöndíjakhoz, [meg kellene tartania magának olvasói vagy esztétai véleményét arról, mi remekmű, és mi nem.](#)

2021. 11. 11. 24hu

A tíz beérkezett munka közül [a KÖZTI és a Hamburg C Kft. párosa nyerte a Pázmány Péter Katolikus Egyetem \(PPKE\) új épületegyüttesének a Budapest Fejlesztési Központ által kiírt építészeti tervpályázatát.](#) Az egyetem új, 53 ezer négyzetméternyi nettó hasznos összterületen születő új kampusza a Magyar Rádió egykori tömbjében kap helyet, ahol a tervek szerint nemcsak a 19. századi paloták, de a későbbi korok értékes épületei is megmaradhatnak, miközben nyomtalanul eltűnik számos kultúr- és rádiótörténeti érték. A cikk részletesen és fotókkal illusztrálva mutatja be az egyes épületek átalakításának terveit. Az új kampusz minden kapuját csak 2027-ben nyitja meg a diákok előtt, az első épületekben azonban már három év múlva megindulhat az élet.

2021. 11. 11. 444

Az MTA tudománynapi konferenciáján elhangzottak részletes ismertetésén túl a portál tudósítója szerint elég sokatmondó, hogy a „Tudomány és Parlament: Együtt a járvány ellen” című csütörtöki konferencián [a tudomány részéről ott voltak a szakemberek, felszólalt az MTA elnöke és főtájkára is, politikus viszont egy sem ment el, hogy elmondja mi alapján hozták meg a járványkezeléssel kapcsolatos döntéseiket.](#)

2021.11.11. Magyar Narancs

[A koronavírus-járvány negyedik hulláma csupán az oltással nem kezelhető](#) – hangzott el egyebek között az MTA tudománynapi „Tudomány és Parlament: Együtt a járvány ellen” című konferenciáján. Freund Tamás, az Akadémia elnöke megnyitójában külön is kiemelte, hogy a járvány elleni küzdelemben fel kell lépni a tudománytalan és áltudományos nézetek ellen, mert – mint fogalmazott – egyenesen életveszélyesek. Keserű György gyógyszerkutató, akadémikus hangsúlyozta: az oltás mellett maszkviselésre, rendszeres kézfertőtlenítésre, a betegség tüneteinek jelentkezése esetén pedig tesztelésre, fertőzés esetén izolációra, illetve gyógyszeres kezelésre van szükség.

2021. 11. 11. Portfolio

A 2024-es esztendő (mivel abban az évben lesz a két ország diplomáciai kapcsolatfelvételének 100. évfordulója) [Törökország és Magyarország közös kulturális éve lesz](#) – jelentette ki Recep Tayyip Erdogan török elnök Ankarában, az Orbán Viktorral tartott közös sajtótájékoztatón

2021. 11. 11. 24hu

Miután a kormány a munkáltatóknak adta ki a feladatot, hogy döntsék el, előírják-e alkalmazottaiknak a kötelező Covid-oltást, az egyetemeken is döntést kell erről hozni. [A Magyar Rektori Konferencia elnöksége ezt segítő a jelenléti oktatás folytatása mellett a kötelező távolságtartás és kötelező maszkhasználat előírását indítványozza](#) állásfoglalásában a magyarországi felsőoktatási intézmények számára. (Azaz az oltás kötelezővé tételét nem ajánlja a testület.) Ugyanakkor a jelenléti oktatás fenntartása érdekében javasolják a hallgatóknak, kutatóknak, munkavállalóknak a 3. oltás felvételét.

2021. 11. 11. HVG

A nem állami fenntartású egyetemek dolgozóinak esetében csak előírhatja a munkáltató, de [az állami fenntartásban működő felsőoktatási intézménynél foglalkoztatott személyek számára kötelező lesz](#), hogy aki 2021. november 1-jét megelőzően nem vette fel a koronavírus elleni védőoltást, az annak első dózisát 2021. december 15. napjáig felvegye – olvasható a Bódis József államtitkár által aláírt [ágazati „ajánlásban”](#).

2021. 11. 11. Válasz online

Jeszenszky Gézával életinterjú készült a lap podcastjában, amit a cikkben levő linkről lehet elérni. Az interjúban Jeszenszky [beszél kétéves amerikai egyetemi oktatásának tapasztalatairól is.](#)

2021. 11. 11. Népszava

A lap úgy tudja, a [Bajor Gizi Színészmúzeum melletti telken épülhet fel az SZFE új kampusza.](#) Ez esetben sérülne a múzeumnak otthont adó XII. kerületi villaépület környezeti egysége, amennyiben pedig az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet (OSZMI) gyűjteménye idekerülne, úgy a Krisztina körüti épület „feleslegessé” válna, és eladható lenne. Ugyanakkor Bodolay Géza, az OSZMI igazgatója – egyúttal új intézetvezető az SZFE-n – korábban azt mondta, tudomása szerint senki nem tervez semmiféle akciót az ingatlanokkal.

2021. 11. 11. Népszava

A kormány által létrehozott tanári szervezet, a Nemzeti Pedagógus Kar (NPK) elnöke is aggodalmát fejezte ki az állami oktatási-nevelési intézmények dolgozóinak kötelezően elrendelt koronavírus elleni védőoltással kapcsolatban. A lapnak nyilatkozó Horváth Péter elképzelhetőnek tartja, hogy több iskolában lesznek olyan pedagógusok, akik annak ellenére sem fogják beoltatni magukat, ha emiatt fizetés nélküli szabadságra küldik őket. [Márpedig a mostani helyzetben akár egyetlen tanár elvesztése is komoly gondot okozhat](#) – hangsúlyozta.

2021. 11. 10. Átlátszó (blog)

November 4-ével az [ELTE minden foglalkoztatottjának előírta a koronavírus elleni védőoltást](#), beleértve a külső óraadókat és a hallgatói munkaszerződéssel foglalkoztatottakat is. Pécsen és a Károlin döntésselőkészítés folyik, a Metropolitanon, Miskolcon, a Corvinuson és a Pázmányon nem tervezik az oltás kötelezővé tételét.

2021. 11. 10. Válasz online

Magyarország boldogabb hely lenne, ha kizárólag olyan célokra mennének az állami támogatások, mint a PajtaKult projekt, amelyre az NKA és a Demeter-féle Petőfi Kulturális Ügynökség nemrégiben százmilliós nagyságrendű forrást ítél meg – áll a Fonó Budai Zeneház által kitalált ötletet méltató cikkben. A Fonó eddig 40 kulturális célra fordítható pajtaépületet tart számon. [A cél „kulturális frissességet” vinni a helyszínekre, ami egyúttal a vidék megtartó erejét is növelheti](#), új arculatot adva neki.

2021. 11. 10. Mandiner

Itt olvasható [Demeter Szilárd „vitairata a képmutatásról és annak káráról”](#). Ismertetését lásd a Népszava [másnapi](#) számában.

2021. 11. 10. ATV

Péterfy Gergely szerint 90%-ban a pártállam hívei jutnak előnyökhöz, a [Petőfi Irodalmi Múzeum ösztöndíjosztási, intézményi gyakorlata tehát nem támasztja alá](#) Demeter Szilárd kijelentését arról, hogy ő nem akarja mindenáron érvényesíteni a saját ízlését. A PIM igazgatóját „C kategóriás basszusgitárosnak” nevezte, aki „trollkodik”. Szerinte a „kukázós” nyilatkozat olyasmi volt, amit normális körülmények között nem lehetne megúszni „bocsánatkérés és lemondás nélkül”.

2021. 11. 10. Telex

[Kezdődik az állami könnyűzenei oktatás rendszerének kiépítése](#): a kormány által idén tavasszal elfogadott könnyűzenei stratégia alapján 10 államilag támogatott kreatív ház jön létre vidéken, és a könnyűzene oktatása egy budapesti módszertani központ felügyelete alá kerül – mondta Andrásik Remo, a Hangszeresek Országos Szövetségének (Hanosz) főtákosaként a Hangőr Egyesület által szervezett, Mindenki zenéljen! című konferencián. Andrásik azt szeretné, ha az NKA Hangfoglaló Programjának támogatásával évek óta működő tehetségkutatók is kapcsolódni tudnának az új rendszerhez.

2021. 11. 10. 444

Fogyatékosággal élő gyerekek szülei beszéltek a lapnak a gyerekeik által elszenvedett [fizikai vagy verbális iskolai bántalmazásokról, amelyek elkövetője lehet pedagógus, asszisztens vagy iskolatárs](#). „Az iskolákban fordított büntetést alkalmaznak. Tehát nem azt büntetik meg, aki a balhét csinálta, hanem azt, aki elszenvedte, mert egy verekedő, agresszív gyereket sokkal nehezebb elzárni, mint azt az autistát, aki csendben ül” – mondta az egyik szülő. A megoldás sok esetben jobb híján az, hogy a gyerek egyéni tanrend szerint otthon tanul tovább. A Társaság

a Szabadságjogokért munkatársa szerint az ilyen esetek gyakoriságának több oka van: gyogyopedagógiai szempontból képzetlen és/vagy alulfizetett, kiégett, frusztrált dolgozók; munkaerőhiány; a szupervízió hiánya. A sérelmek többsége következmény nélkül marad, mert a gondnokok túl passzívak, a lelkiismeretes dolgozók túlságosan félnek ahhoz, hogy feljelentést tegyenek, vagy panaszt az Ombudsmannál, maguk a fogyatékossgal élők pedig sokszor fel sem ismerik, ha bántalmazták őket. Így az abúzusok többsége látens marad. A NANE Egyesület kézikönyvében szereplő abúzusdefiníció alapján bántalmazásnak minősül az iskolai diszkrimináció, a fogyatékossgal élő gyermek elkülönítése és az intézményi ellátatlanság is.

2021. 11. 10. HVG

A vadászkiállítás szervezője, amely egy, az ITM alá tartozó állami cég, több mint 83 millió forint közpénzt költött a kiállítás büdzséből különböző kutatásokra, pl. hatástanulmányokra, attitűdvizsgálatokra. Az összeg zöme, majdnem bruttó 65 millió forint a Századvég Gazdaságkutató Zrt.-vel kötött megbízási szerződésekre ment. A lap közérdekű adatigényléssel próbálta tisztázni, pontosan mire ment el a pénz, de a cég válasz helyett először a veszélyhelyzeti kormányrendeletre hivatkozva húzta az időt, majd az adatigénylés egy részét elutasította. [Az kiderült, hogy a rendezvény hivatalos dalának költsége nettó 2,345 millió forint volt.](#)

2021. 11. 10. Magyar Hang

[Nem válaszol a lap kérdéseire Kövér László házelnök](#) kabinetfőnökének lakáshasználati ügyében. A villaladás a Magyar Tehetségekért Határtalanul Alapítvány tulajdonában van, mely alapítvány a magyarul tanuló tehetségek támogatása helyett Kövér kabinetfőnökét és annak kollégáját, illetve családtagjaikat „támogatja” (lásd: 2021. 11. 03. 24hu). Az alapítvány a vagyonát Kövér László tajvani üzletember barátjának közbenjárásával szerezte.

2021. 11. 09. 24hu

Beszámoló az építészeti fórumól, melyet a november 5-i várbeli tüntetés előtt tartottak (lásd 2021. 11. 05. Mérce, 2021. 11. 06. B1) az átláthatatlan, visszaélésekkel kísért, és mind a lakossági érdekeket, mind a hatástanulmányokat semmibe vevő „nemzetgazdasági szempontból kiemelt jelentőségű beruházásokról”, amelyeknek a száma országosan már meghaladja a 3000-et (!). Bár a Várnegyed átépítésére már 340 milliárd forint elment, a Huszonkettesek építészcsoporthoz tagjai, köztük [Vincze László \(BME\) és Roth János ny. egyetemi docens szerint sosincs késő a nyilvánossághoz fordulni](#). Vincze szerint a kormányzati funkció – lezárásokkal, kordonokkal, biztonsági őrkkel, megnövekedett autóforgalommal, munkaidőn túl viszont üresen álló épületekkel „elüszkösíti a Vár testét”, míg a korábbi kulturális funkció életet vitt bele. A folyamatba az UNESCO-nak, mint azt pl. a MOL-torony vagy a Hajógyári-sziget esetében is láttuk, nincs beleszólása.

2021. 11. 09. Szabad Európa

Tegnap [két év börtönre ítélték egy belorusz tanárnőt kommentelés miatt](#). A bíróság „a társadalmi rendet kirívóan sértő tevékenységek szervezésben és előkészítésében” és illegális tevékenységben találta bűnösnek. Szintén tegnapi hír, hogy a belorusz legfelsőbb bíróság bezáratta a Belorusz Nyelvi Társaságot, amely két belorusz nyelvű újságot adott ki. Ezek most megszűnnek.

2021. 11. 09. 444

Egy salátatörvény részeként elfogadta a parlament, hogy az Országos Színház-történeti Múzeum és Intézet Krisztina körüti épülete, valamint a XII. kerületi Bajor Gizi Színház-múzeum egy beépítetlen területtel együtt [az új SZFE Vidnyánszky Attila vezette alapítványához kerüljön](#). Ezzel az ingatlanokban levő ingó állami vagyon is az alapítványé lesz. Megkapja továbbá az

alapítvány a Déryné Művészeti Nonprofit Kft.-t is, amely 2022-től Vidnyánszky vezényletével egymilliárdot oszt szét országjárásra a budapesti színi társulatok között.

2021. 11. 09. HVG

A Facebookon trágár hangú felvétel jelent meg, amelyen Szamosközi István, a Babes–Bolyai Tudományegyetem Pszichológia és Neveléstudományok Karának professzora veszekszik egy kolléganőjével. Az egyetem megvizsgálja a történetet, de megjegyzik: [a diákoknak ez etikai bizottsághoz kellett volna fordulniuk](#).

2021. 11. 09. Origo

Demeter Szilárd cikkben azzal reagált a tegnapi Telex-videója keltette felháborodásra, hogy a mondatait „túlvágták”, Parti Nagy Lajosnak és az ösztöndíjas magyar íróknak pedig értésére adta, hogy [szerinte sokba kerülnek a magyar adófizetőknek](#).

2021. 11. 08. PEN America

Az amerikai írószövetség jelentést tett közzé az egyesült államokbeli ún. szájkosárrendeletekről, amelyeket 2021 januárja és szeptembere között 24 államban terjesztettek elő, és egy részüket már el is fogadták. E törvényjavaslatok többsége azt írja, illetve írná elő, hogy az érintett állam általános és középiskoláiban, az általa fenntartott egyetemeken és más intézményekben a fajról, rasszizmusról, társadalmi nemekről és az amerikai történelemtől szóló tanórákon vagy tanfolyamokon ne lehessen használni bizonyos „tiltott” vagy „megosztó” fogalmakat, és ne lehessen hivatkozni „megosztó” forrásokra (mint amilyen pl. a New York Times). [Valódi céljuk a jelentés szerint a tudományos és oktatási viták megfékezése, és az, hogy a kormány diktáljon az oktatásban – ezért hívják őket oktatási szájkosárrendeleteknek](#). A már elfogadott és még függőben levő törvények betartása gyakorlatilag azt jelentené, hogy a történelem tanterv javarészét, valamint számos szépirodalmi klasszikust nem lehetne – nem mernének – az oktatás során érdemben tárgyalni. Az illiberális törvényjavaslatok elfogadása az akadémiai szabadság, a liberális oktatás, valamint a szólásszabadság és a nyílt kutatás alkotmányban rögzített értékeinek semmibe vételéről tanúskodik. A jelentés szerint a törvényjavaslatok támogatóinak eltökélt szándéka, hogy ideológiai ellenőrzést gyakoroljanak a közoktatási intézmények felett. El akarják hallgattatni az amerikai társadalom és történelem faji vagy gender alapú kritikáit, megsértve ezzel a nők, a színesbőrűek és az LMBTQ+ közösségek, valamint a diákok és oktatók szólásszabadságát. Ez nemcsak az amerikai oktatási rendszerre jelent veszélyt, hanem a rasszizmusról és a szexizmusról szóló létfontosságú társadalmi diskurzus elfojtásával is fenyeget. Az 54 törvényjavaslat [itt](#) olvasható.

2021. 11. 08. Válasz online

[Tóth Miklós Bálint, a Mathias Corvinus Collegium kutatójának hozzászólása a lapban zajló irodalomtanítási vitához](#). Szerinte a rendszerváltás utáni igény az ideológiamentességre jelentős átalakulást eredményezett a humaniorák, különösen az irodalom tanításában, noha az nem mentesíthető a politikai vonatkozásoktól. Már csak azért sem, mert „olyan magatartás-minták, attitűdök, eszmék, értékek egész sora” ismertethető meg általa, amelyek fontosak a diákok jövője, társadalmi élete szempontjából. A szépirodalmi művek jelentős hányada „pontosan azokat a dilemmákat járja körül, amelyekkel kapcsolatban nekünk mint politikai lényeknek nap mint nap valamiféle választ kell adnunk”.

2021. 11. 08. ATV

A sztrájkról és pedagógusok kötelező oltásáról folyó tárgyalások [elhalasztását kérte a kormány a pedagógus szakszervezetektől](#). „Ezt lehet egyfelől időhúzásnak is tekinteni, másfelől meg

akár úgylis lehet tekinteni, hogy ténylegesen kidolgoznak valami más eljárást” – mondta Nagy Erzsébet PDSZ-ügyvivő.

2021. 11. 08. Válasz online

[Összefogtak az igényes hagyományőrök a tudományossággal, hogy kiköszörüljék a csorbát,](#) amit a pozsonyi csatáról szóló Magyarorsághoz tartozó Intézet-féle film ejtett a magyar őstörténeten. Az együttműködés 2013-ban kezdődött, amikor „Magyar őstörténet: tudomány és hagyományörzés” címmel konferenciát rendeztek az MTA-n, ahol megalakult a később őstörténeti könyvsorozatot kiadó Magyar Őstörténeti Témacsoport. Mostanra elkészült a történelmi életmód-rekonstrukcióval foglalkozó csoportok – szám szerint 16 – bemutatkozó dokumentumfilmje, amelyről a cikk elismerőleg ír, megemlítve a gyengéit is. A hagyományörző csapatok következő munkája pedig a honfoglalók hadszervezetéről és életmódjáról szóló nagyszabású dokumentumfilm lesz, amely a BTK Magyar Őstörténeti Kutatócsoportjának, a PPKE Régészettudományi Intézetének, valamint az Ásatárs és a Salisbury Kft.-nek a közreműködésével készül.

2021. 11. 08. Mércse

A lap a következő hetekben hallgatók, oktatók és pályakezdő tanárok véleményét közli a pedagógusképzés helyzetéről, abból az alkalomból, hogy 2021. november 19–20. között megrendezik a „LEMMA / Lehetőségek a Mai Magyartanításban” konferenciát. Az első cikk szerzője Kerti Anna Emese tanárszakos hallgató (ELTE). Szerinte az egyik legfőbb problémát a tanárszakosok számára az jelenti, hogy a szaktárgyi képzésük lényegében megegyezik a diszciplinárisal, holott az ő elsődleges céljuk nem az önálló kutatásra való felkészülés, hanem az, hogy a tudásukat a középiskolások számára befogadhatóvá tegyék. A másik probléma az, hogy a pedagógia-pszichológia képzés (PPK) sem tanítja meg nekik ennek a módját, egyszerűen azért, mert elméleti perspektívából közelíti meg a kérdéseket, és mert a PPK-oktatóknak nincs érdemi tapasztalatuk arról, milyen is egy középiskolás diák. Így [a tanárszakos hallgató az egyetlen diplomájáért gyakorlatilag két és fél szakot végez egyszerre, majd ötödévesen úgy kerül be az oktatási rendszerbe, hogy alig van előzetes tapasztalata róla, a hatodik év végére pedig elbizonytalanodik](#): tud-e tanítani egyáltalán. A képzésnek nem a hosszát kell lerövidíteni, hanem gyakorlatorientálttá kell tenni, ahhoz pedig az érintettek párbeszédére volna szükség. „Magyarország tanárjelöltjei, egyesüljete!” – zárul a fejtegetés.

2021. 11. 08. 444

[Az Emberi Erőforrások Minisztériuma több mint 156 millió forinttal, a Miniszterelnökség pedig 310 millió forinttal támogatja](#) a Zsuffa Tünde, Lezsák Sándor és Szikora Róbert által megalkotott, Szent Erzsébetről szóló musical bemutatóját és Kárpát-medencei turnéját. Kásler Miklós miniszter elvállalta a produkció egyik fővédnökségét is.

2021. 11. 08. 444

Tillmann József A. egyetemi tanártól (MOME) a Magyar Képzőművészeti Egyetem kancellári hivatala végzettségi igazolást és 90 naposnál nem régebbi hatósági erkölcsi bizonyítványt kért, hogy kiutalhassák neki a doktori védési bizottsági kültagságáért járó pénzt. [Tillmann „megsemmisítő” válaszlevélben világít rá a kancellári kérés indokolatlan és érthetetlen voltára,](#) az egyetemi közeg normáit a „Nemzeti Elme- és jellemerő Rendszere” és a „Nemzeti Bűnszövetkezet” gyakorlatával állítva szembe, végül kijelenti: „Mivel ilyesféle hiábavalóságokra nem vesztegetem időmet, inkább eltekintek az amúgy is alamizsnának illő díjazástól.”

2021. 11. 08. Népszava

Keményen bírálta Demeter Szilárdot videónyilatkozata miatt Konok Péter történész, aki szerint a PIM igazgatója „megfelelő gazember egy rusnya feladatra. Egy aprócska fiókcézár”. Závada Pál író [„képtelen, méltatlan és a magyar kultúrát megalázóan provokáló helyzetnek“](#) nevezte, hogy Demeter mekkora hatalommal bír.

2021. 11. 08. HVG

Péterfy Gergely író Facebook-posztban reagált Demeter Szilárd Telex-beli videójára, amit trollkodásnak nevezett. Szerinte e trollkodás ökölszabálya: „élj, nyilatkozz és cselekedj úgy, ahogy az a tisztségeddel tökéletesen összeegyeztethetetlen, egyszóval: viselkedj Orbán Viktor módra.” [Így „semmilyen civilizált országban” nem nyilatkozhat az általa irányított területről egy vezető](#), kivéve, ha le akar mondani a posztjáról – írta.

2021. 11. 08. Telex

A lap kb. 6 perces [videót tett közzé egy Demeter Szilárddal néhány hete készült interjúból](#), melyben az interjúalany a magyar kultúrát és különösen az irodalmat, Parti Nagy Lajos műveit, a színház- és filmművészetet kritizálta.

2021. 11. 08. HVG

[Diplomát szerzett a 87 éves Sri Lanka-i nagymama, Varatha Shanmuganathan, a kanadai York Egyetem politikatudomány szakán.](#) Mint mondta, mindig is az volt a vágya, hogy ezt a szakot elvégezhesse. Diplomamunkáját hazája polgárháborújából írta. 2004 óta él Kanadában.

2021. 11. 07. 444

21 brazil tudós nem vette át a Nemzeti Tudományos Érdemrendet, miután Bolsonaro elnök két, neki nem tetsző kollégájukat kihúzta a kitüntetendők névsorából. Az egyikük úgy nyilatkozott, hogy számukra ez a kiállítás a legnagyobb kitüntetés. A tiltakozók szerint [Braziliában tudósüldözés van, a kormány „szisztematikusan támadja a tudományt és a technológiát, lerombolja az egyetemi rendszert](#) és általában a tudományos és technológiai ágazatot”.

2021. 11. 07. 444

A transznemű kiskorúak nemváltásának biztonságos, különböző szakterületek együttműködésével történő lebonyolítása céljából [megnyílt Kína első transznemű gyermekklinikája a sanghaji Fudan Egyetem kórházában.](#)

2021. 11. 06. Magyar Hang

Folyamatosan hordanak hatodikos – azaz nagyrészt oltatlan – iskoláscsoportokat a Lázár Ervin-program keretében a Fővárosi Nagycirkuszba az ország minden tájáról. [A zömmel maszk nélküli gyerekeket szorosan egymás mellé ültetik le](#), pedig elvben több vírusterjesztő lehet közöttük.

*

A múlt hétről kimaradt:

2021. 11. 02. The Atlantic

Anne Applebaum (Johns Hopkins University) cinizmussal vádolja a Fox News sztárműsorvezetőjét, Tucker Carlson-t – aki augusztusban előadást tartott a Mathias Corvinus Collegium fesztiválján, majd meginterjúvolta Orbán Viktort –, amiért háromrészes, ún. dokumentumfilmet készített a január 6-i washingtoni események meghamisítására. A filmet november 1-ével kezdte sugározni a Fox Nation nevű streaming szolgáltató. Carlson narratívájában a Capitolium megszállása valójában megrendezett színdarab volt, melynek tervét

a baloldal és az FBI főzte ki, hogy Trumpot és híveit lejárassa. Az összeesküvésben részt vett a hadsereg is; az erőszak valójában provokáció volt. Applebaum szerint a film célja a bizalmatlanságkeltés az FBI, a hadsereg, a Fehér Ház, a teljes amerikai vezetés, a kongresszus, továbbá az igazságszolgáltatás, a választások tisztasága stb. iránt, azaz a nemzeti intézmények hiteltelenítése a hazájukra eddig oly büszke és benne szilárdan hívő konzervatívok szemében. [Nem lehet nem észrevenni a párhuzamot a pár nappal korábban bemutatott Kálomista-féle propagandafilmmel.]